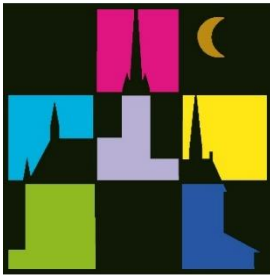




# PPM BRNO



## QUILT SHOW

## Magazín Květen 2022

### ÚVOD

Jménem celého týmu bych chtěl poděkovat vám všem, kteří jste se účastnili 14. mezinárodní textilní výstavy PPM QUILT SHOW BRNO. Vám, kteří jste výstavu neměli možnost navštívit, se střípky z ní pokusíme zprostředkovat v tomto Magazínu.

Přestože jsme na přípravu akce měli kratší dobu, než bylo zvykem, a objevilo se pár nedostatků, velice nás těší, že jsme zaznamenali velké množství kladných ohlasů.

Pevně doufáme, že další ročník, na kterém již nyní usilovně pracujeme, látku jen zvýší.

Martin Škarka, ředitel výstavy

### OBSAH

Poděkování a úvod	1
Řekli o výstavě	3
Výsledky návštěvnické soutěže	4
Milena Kankrlíková	5
Monika Kolejová	6
Jaroslava Grycová	7
Témata příštího PPM Brno	8

### PPM QUILT SHOW BRNO 2022 předčila očekávání

PPM QUILT SHOW BRNO se premiérově představila na brněnském výstavišti od 22. do 24. dubna. Letošní ročník byl prvním po dvouleté pandemické přestávce. Pavilon E nabídl prostor pro více než 20 galerií textilních prací 200 autorů z 20 zemí světa. Téměř 500 exponátů představilo celé spektrum současné tvorby od tradičního patchworku po art quilty.

Prezentovaly se také firmy specializované na šicí stroje, látky a další nezbytnosti pro textilní tvorbu. Z největších prodejců to byly např. firmy Strima Czech, Haišman, Šicí technika Brother nebo Látky Červený. Tato nabídka soustředěná na jednom místě spolu



Quilt Moniky Kolejové

s vystavenými originály vytvořila pro návštěvníky optimální mix inspirace, kreativity a tvůrčích setkání.

Sjeli se přední autoři a autorky uměleckého i tradičního quiltu. Celosvětové sdružení SAQA představilo téma Rozsviť svět v podání tvůrců ze všech kontinentů. Mezinárodní byla i soutěžní kolekce francouzské výstavy EPM Divočina. Od tradice k moderně je název i charakteristika výběrové celoněmecké kolekce, která na porotou vybraném souboru názorně ukázala všechny současné trendy. Střední východ zastoupila Hana Ron z Izraele, individuální přístup k ženskému tématu pak snipSISters z Německa. Poprvé v historii PPM bylo vlastní kolekcí zastoupeno Maďarsko výběrem Modern Movement. Mezinárodní spolupráce je i v pozadí projektu Pražské Jezulátko. Prezentovala se i hvězda české klasiky pro rok 2022 Milena Kankrlíková. Světovou premiéru měla unikátní galerie skupiny AQH Kůrovec. K diskusi návštěvníků byl určený projekt V rámu = Umění? Vlastní tvorbu nabídly Eva Brabcová, Miroslava Kalinová, Michaela Kmječová a klub BPK.

PPM QUILT SHOW BRNO si prohlédly více než tři tisícovky návštěvníků. Organizované zájezdy dorazily např. z Maďarska, Polska, Rakouska nebo Slovenska. Nové místo a prostory umožní výstavě další expanzi.





## Šest kurzů rozšířilo dovednosti quiltařek

Doprovodné kurzy vedené renomovanými zahraničními lektorkami byly vhodné pro pokročilé i začínající amatérky. Poradily, jak na tvorbu písma v quiltu či tvorbu art quiltu. Sérii kurzů zahájilo v pátek Quiltování s pravítky na běžném šicím stroji od Heike Rosenbaum. Pro velký zájem se kurz zopakoval ještě v neděli dopoledne. V sobotu Barbara Lange ukázala, jak dodat nový život starým riflím. Magdi Acelos z Maďarska následně předvedla výrobu dřevého quiltu. Trojlístek sobotních kurzů doplnila Gabi Fischer s tématem písmo v quiltu. V nedělním workshopu pak Hana Ron ukázala, jak trhat bez pláče, slz a obav. Ukázky různých technik a mini workshopy se konaly i na mnoha prodejních stáncích.

### Řekli o výstavě:

*Martin Zubatý, CEO, jednatel společnosti, Strima Czech s.r.o.*

Všichni jsme byli plní očekávání, zda bude výstava podobná jako ty minulé. Můžu říct, že do Brna přišlo spoustu lidí, což nás mile překvapilo. Jsem velmi rád, že šití bude i nadále patřit k oblíbeným koníčkům.



*Pavel Haišman, zástupce firmy, Haišman s.r.o.*

Výstava PPM QUILT SHOW BRNO se nám velmi líbí. Je to samozřejmě změna, protože dříve se akce odehrávala v Praze. Příjemné ale bylo, že přijelo více nových zákazníků z Moravy.

*Lenka Brzusková, jednatelka, Šicí technika Brother s.r.o.*

Jsem ráda, že se výstava přestěhovala blíže k našemu sídlu v Prostějově. Těší mě, že se po koronavirové pauze přišlo tolik lidí podívat a užít si výstavu.

*Mirka Štindlová, jedna ze dvou Kafek, 2Kafky*

Chtěla bych ocenit, že se našel někdo, kdo byl schopný po dvou letech zorganizovat takovou akci v tomto měřítku. Líbí se mi tady a jsem spokojená i po obchodní stránce, protože jsme se nezastavily.

*Dana Raselová, jednatelka, RAGOS spol. s r. o.*

Na PPM QUILT SHOW BRNO jsem velice spokojená jak s návštěvností, tak se zájmem o naše produkty. Myslela jsem si, že přijde mnohem méně lidí, ale překvapilo mě, že i když se vše zdražuje, mají lidé stále velký zájem. Jsem také ráda, že jsem se mohla po koronavirové pauze se všemi vidět.

## Byly vyhlášeny autorky nejlepších quiltů

Mezinárodní odborná porota vybrala z padesátky přihlášených quilitařek po dvanácti pracích ve dvou kategoriích. V klasické soutěži na téma KALEIDOSKOP zvítězily Milena Kankrlíková a Monika Kolejová, v soutěži kreativní s tématem VODA Bára Bartošová. Oceněné autorky získaly hodnotné ceny od prodejců. Výherkyně návštěvnické soutěže Český quilt a Evolon vybrali návštěvníci a jsou tyto:

**1. 167 – Břízy na podzim / Biches in the autumn – Jaroslava Grycová**

Overlock Brother 4234D + stolek v hodnotě 13 880 Kč od Šicí technika Brother

**2. 161 – Julinčina zahrada / Julia's Garden – Eva Burová, Anna Štipčáková**

Šicí stroj Singer HD6605C v hodnotě 9.990 Kč od STRIMA CZECH

**3. 166 – Madeira / Madeira – Danuše Březinová**

šicí stroj Bernette sew&go 3 v hodnotě 5.490 Kč od Šicí centrum Haišman

**4. 162 – Mušle / Scallops – Zuzana Dolínková, Anna Štipčáková**

Sada quiltovacích pravítek iSew v hodnotě 5 000 Kč od NEJ Šicí stroje

**5. 163 – Bloom sew along od Lori Holt – Dagmar Bohatá, Monika Malinová**

Sada na patchwork a šití Texi Craft fialová 60X45 v hodnotě 998 Kč od STRIMA CZECH

**6. 195 – Na pobřeží / On the coast – Naděžda Harbichová**

Singer napařovací žehlička STEAMCRAFT WHITE/GRAY v hodnotě 839 Kč od STRIMA CZECH

**7. 165 – Pocta Benediktu Rejtovi / Tribute to Bededict Rejt – Romana Černá**

Balíček látek na patchwork v hodnotě 800 Kč od RAGOS

**8. 171 – Romance ve žlutém / Romance in Yellow – Drahomíra Roubíčková, PATCHFANYNKY PRAHA**

Cestovní napařovací žehlička PRYM 611915 v hodnotě 694 Kč od Šicí centrum Haišman

**9. 170 – Malé radosti / Small joys – Darja Šormová**

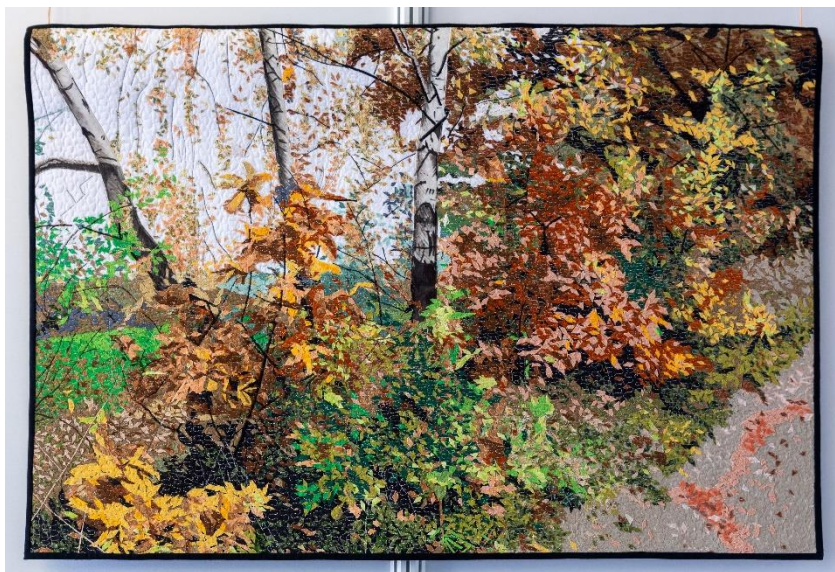
Taška na šicí stroj v hodnotě 635 Kč od Šicí technika Brother

**10.182 – Bláznivá červená / Red Crazy – Eva Linhartová**

Knihy Textilní techniky a Ebru malba na vodní hladině v hodnotě 500 Kč od nakladatelství GRADA

**11.164 – Zimní zahrada / Winter garden – Radka Krejčová, Lucia Machová, Monika Voříšek Vágnerová**

Luxusní sestava universálních nití Talia 120/200 m–24 barev v hodnotě 329 Kč od STRIMA CZECH



Vítězný quilt Jaroslavy Grycové



## Představení vítězek jednotlivých soutěžních kategorií – 1. část



### KALEIDOSKOP

#### Milena Kankrlíková

Jmenuji se Milena Kankrlíková a myslím si, že má cesta ke „hře s barevnými hadříky“, je podobná mnohým – přes nejrůznější ruční tvoření.

Někdy v roce 2005 jsem se náhodou ocitla na kurzu šití tzv. překládané hvězdy a byla jsem nadšená. Dál už jsem si víceméně sama začala shánět informace na internetu a nakupovat cizojazyčnou literaturu. Od té doby jsem prakticky nepřestala šít.

Dnes už asi umím i definovat, proč mě to tak uchvátilo. Mám ráda teplo a bavlněné haděrky mi ho poskytují. Mám ráda přesnost i preciznost.

Mám ráda vyrovnanost a souměrnost (proto také inklinuji spíš ke klasickému patchworku). A nebojím se ani titěrného ručního šití. Jsem velkou obdivovatelkou tradičního japonského patchworku i jejich tradičního barevného ladění.

V roce 2012 jsem se rozhodla zúčastnit 6. výstavy PPM a hned jsem získala za svůj quilt s názvem „Oknem srubu do podzimní zahrady“ 1. místo v kategorii klasický patchwork. Od tohoto roku se účastním soutěže každým rokem a vyhlášení nového tématu je vždy pro mě novou výzvou. Podařilo se mi už šestkrát vyhrát. Naposledy letos s quiltem „Spát pod hvězdami“, který mi nádherně prošla paní Monika Kolečová.

Nenapsala jsem žádnou knihu, nemám svůj krámk, nejsem lektorkou šití a své práce vymýšlím spíš s tužkou a papírem v ruce než s přesnými výpočty a s pomocí grafických počítačových programů.

Přesto jsem byla pozvána, abych letos měla na výstavě svou vlastní galerii, coby „Hvězda českého patchworku“. Jako nejvíce oceňovaná autorka klasických quiltů.

Moc si toho vážím.





## Monika Kolejová

Jmenuji se Monika Kolejová a mojí cestou krajinou patchworku není až tak šití, jako spíše prošívání. Cítím se být quilterkou se vším, co k tomu patří.

Prošívání – quilting – a vše, co s ním souvisí, mě fascinovalo už v dobách, kdy byl internet v plenkách a kdy jsem se na rady ptala ikon amerického quiltingu s odvahou, která mě dnes udivuje. Dnes, kdy tyto mistryně a mistry svého řemesla znám díky internetu a knihám, bych tu odvalu neměla. Faktem je, že ty první rady byly pro mě zásadní a byly v podstatě na celý profesní život. Byly ty nejdůležitější a dodnes jsem za ně vděčná.

I když jsem prošila velké množství zákaznických i svých quiltů, stále se cítím být na začátku. Stále se cítím být tím, kdo musí trénovat a musí se snažit sám sebe posunout přes svoje limity.

Moje práce mě naplňuje. Kdybych měla svoji práci a quilting jako takový definovat, nazvala bych ho místem, kde je mi dobře, kde se cítím bezpečně a kde mám stále možnost nacházet zákoutí, která jsou pro mě ještě neobjevena.

S každým novým quiltem, který prošiju, se dostávám dál. Blíž ke svým metám a snům ze začátku, kdy jsem snila o tom, že budu opravdu umět prošívání. Mám před sebou ještě dlouhou cestu a tajně doufám, že na konec nikdy nedojdu. Že stále bude co se učit a co objevovat.

Asi nejsou mojí ambicí vítězství na výstavách. Ale jsem ráda, pokud mnou prošitý quilt vyhraje některou z cen. Letošní vítězství quiltu paní Mileny Kankrlíkové mě překvapilo a velmi potěšilo. Na druhou stranu mi udělá velkou radost i poděkování od zákaznice, nebo fotografie spokojeného uživatele mnou prošitého quiltu.

Vždy děkuji svým zákaznicím za důvěru, se kterou mi své pracně ušité topy svěří. Víím, že zrovna

tohle není nic jednoduchého, protože práce a čas do ušití topu vložené nejsou zanedbatelné. Snažím se vždy, aby prošití quilt nějak povzneslo a hlavně, aby bylo doplňkem patchworku. Aby patchwork a quilting dohromady daly výsledek, který se může nazvat quiltem.

Svou práci prezentuji na webu [www.prosivani.cz](http://www.prosivani.cz), který je rozdělený na zakázkové prošívání a na autorské quilty, které celé ušiji a prošiji sama.

Pro mě je svět složen ze vzorů na prošívání... A já ho s vděkem sleduji a snažím se jen ty vzory napodobit.







## ČESKÝ QUILT A EVOLON

### Jaroslava Grycová

Jmenuji se Jaroslava Grycová, nar. 1953. Studovala jsem střední průmyslovou školu textilní v Brně, studijní obor – výtvarné zpracování textilií, zaměření – krajkářská a vyšivačská tvorba.

Patchworku se věnuji od roku 2002 a jsem členkou patchworkového klubu Tišnov. Co se týká šití, jsem samouk.

Zkušenosti jsem získávala z knih, z časopisů a od svých kamarádek.

Na počátku, v roce 2010, jsem začala vytvářet své vlastní nápady (byly to různé koláže, přehozy). Po krátkém období jsem přešla k tvorbě obrazů z přírody podle fotografií. Chodím hodně do přírody, kde vyfotím zajímavé záběry a podle fotografií zpracovávám obrázky. Příroda mě tak zcela uchvátila a pohltila. Šití se stalo mým velkým koníčkem. Tvořím quilty (šité obrazy). Vyvinula jsem si svou vlastní techniku, díky ní jsem získala řadu ocenění.

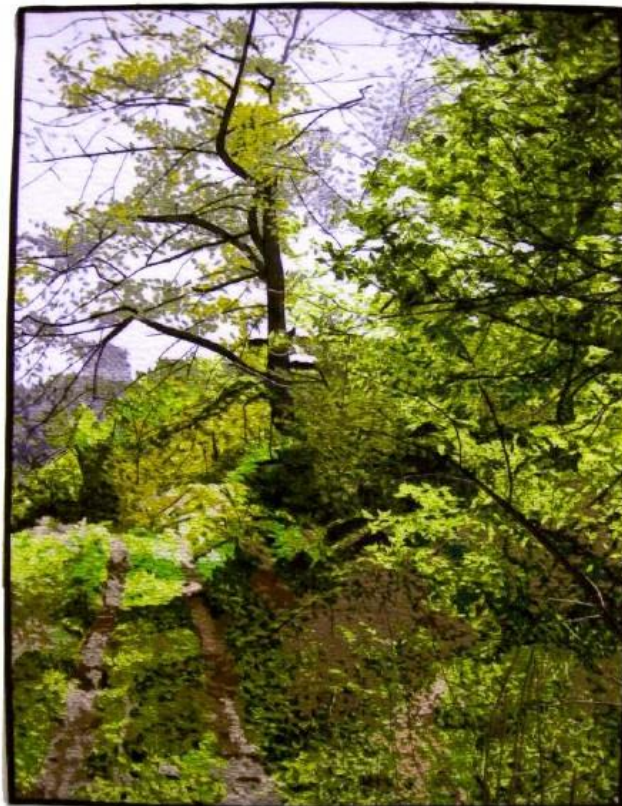
Od roku 2011 jsem se pravidelně začátkem dubna účastnila výstavy Prague Patchwork Meeting v Praze.

#### Výstavy a ocenění:

- 2011 – 4. místo v soutěži (téma Domov)
- 2012 – 1. místo v soutěži (Nejhezčí český quilt)
- 2013 – mini galerie (pozdání do Francie)
- 2014 – 1. místo v soutěži (téma Matka příroda)  
mini galerie
- 2015 – 1. místo v soutěži (Nejhezčí český quilt)
- 2016 – 1. místo v soutěži (téma Čas)  
mini galerie
- 2017 – 1. místo v soutěži (Nejhezčí český quilt)  
mini galerie
- 2018 – 4. místo v soutěži (Nejhezčí český quilt)
- 2019 – 2. místo v soutěži (Nejhezčí český quilt)

Na závěr bych chtěla říci, že ve všech svých obrazech ztvárňuji přírodu, kterou miluji.

Doufám, že se vám moje práce alespoň trochu líbí.



## Témata a podmínky soutěžních kategorií pro PPM QUILT SHOW BRNO 2023

### Kreativní téma ENERGIE

Kreativní výzva – důraz na zpracování tématu z různých aspektů, třívrstvý quilt libovolnou technikou musí být originálním designem autora.

Rozměry 75–95 cm šíře a 100–120 cm výška (bez další tolerance!). Zadní strana musí mít tunel pro zavěšení v šíři nejméně 8 cm, quilt musí být označen jménem autora, názvem quiltu, rokem vzniku.

### Klasická soutěž SVATEBNÍ PRSTENY

Třívrstvý quilt, rozměr 140–200 x 140–200 cm (10% tolerance), v ploše quiltu bude nejméně 9 bloků "Svatební prsten" šitých z dílků podle šablony nebo technikou šití na papír. Quilt bude z rubové strany opatřen tunelem na pověšení v šíři min. 8 cm a vizitkou s názvem quiltu, jménem autora (autorů), rokem vzniku.

**Těšíme se na vás 21.–23. dubna 2023 na 15. ročníku výstavy.**



Vítězný quilt na téma Kaleidoskop: „Spát pod hvězdami“ autorky Mileny Kankrlíkové a Moniky Kolejové