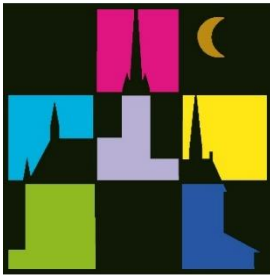




# PPM BRNO



## QUILT SHOW

## Magazín Léto 2022

### ÚVOD

#### Známe první účastníky PPM BRNO 2023

Nadcházející ročník PPM začíná mít konkrétní podobu. Již známe a na dalších stránkách tohoto newsletteru vám představíme dvě konkrétní kolekce – českou Patchworková okna synagog a saskou Kýč a umění. Každý z dalších zpravodajů bude plný informací o autorech, kolekcích, kurzech a doprovodném programu – tedy o všem, co vás v dubnu v Brně čeká.

Nyní pro vás máme zajímavou nabídku. Můžete se podílet na kolekci vytvořené autorkami napříč republikou na základě exotických látek, které pro tento účel věnovala broumovská společnost VEBA, textilní závody a. s.

Připomínáme, že na našem webu [www.bvv.cz/ppmbrno](http://www.bvv.cz/ppmbrno) je k dispozici **přihláška pro vystavovatele**, podrobnosti o **tématech soutěžních kategorií a výstavních podmínkách**. Věnujte jim, prosím, pozornost. Dozvíte se nejen požadované rozměry quiltů, ale i další informace k použití předepsaných vzorů.

V současné době tvoříme rozvrh oblíbených kurzů, koncem října budou zveřejněny na webu i v newsletteru. Budete si tedy svůj čas na PPM moci naplánovat dlouho předem.

**Krásný konec léta vám za tým PPM QUILT SHOW BRNO přeje**

**Martin Škarka**

### OBSAH

Úvod	1
Projekt VEBA: Afrika	2
Patchworková okna synagog	4
Kýč a umění	5



quilt Anny Králíkové



## Projekt VEBA: Afrika pro 15. PPM Brno

Rádi bychom vás pozvali k účasti na mezinárodním projektu společností VEBA a Veletrhy Brno, pořadatele PPM Quilt Show Brno. Pravidelní návštěvníci vědí, že mnoho let byla součástí PPM i kolekce vytvořená autorkami napříč republikou na základě exotických látek, které pro tento účel byly několik let po sobě věnovány firmou Bernina. Na tuto tradici chceme pro rok 2023 navázat v premiérové spolupráci s velkou českou textilní firmou VEBA sídlící v Broumově. A věřím, že start to bude opravdu velkolepý, protože látky, které nám firma VEBA sponzorsky poskytla, jsou jejich výjimečným a luxusním sortimentem. Africký brokát je 100% bavlněná látka s lesklou povrchovou úpravou a originálními vzory, které jsou vyráběny v malé metráži a výrobky z nich jsou pak jedinečné. Kromě oděvního návrhářství nachází africké brokáty uplatnění i v oblasti bytového dekoru a věříme, že i díky vám, v nástěnném quiltu.

### **Téma kolekce: AFRIKA. Libovolné zpracování tématu zvolenou textilní technikou.**

Každá zájemkyně dostane 4 kusy afrického luxusního brokátu, velikost kusu cca 40x40 cm: 3 kusy s originálním tiskem a 1 kus vetkávaný vzor (lze použít oboustranně). Doplnění dalšími látkami si zvolí autorka sama podle typu vzoru a zamýšleného designu. Quilt autorka přihlásí na 15. ročník PPM Brno přihláškou (bude ke stažení na webu výstavy), výstavní poplatek v tomto případě autorky neplatí – sponzoruje PPM Brno. Celá kolekce je koncipována jako putovní, o její správu se bude starat vedení výstavy PPM Brno ve spolupráci s firmou VEBA. Po premiéře na 15. PPM Brno bude kolekce vystavena mimo jiné na veletrzích MOBITEX nebo Styl a Kabo, v prodejnách společnosti VEBA a případně i propůjčena kterékoliv autorce pro další vystavení v rozsahu dle dohody a kapacity aktuálních výstavních prostor. Z tohoto důvodu nebudou quilty vráceny autorkám hned po výstavě, jak je to jindy běžné, ale zůstanou k dispozici BVV/VEBA po dobu nejméně 3 let.

**Pokyny pro autorky:**

- Výsledný quilt, tj. sendvič ze tří vrstev (top, vatelín, podšívka) musí mít velikost 40 x 70 cm při orientaci na výšku. Konečné rozměry!
- K hornímu zadnímu okraji bude přišitý 8 cm široký tunel na zavěšení, začíná a končí vždy 1 cm od kraje.
- Quilt bude na zadní straně opatřen štítkem se jménem autorky, názvem quiltu a kontaktem.
- Musí být viditelně použity 4 základní brokáty, doplnit lze textilními i netextilními materiály dle vlastního uvážení.
- Technika libovolná – klasický patchwork, moderní nebo art quilt.

Věříme, že využijete tuto jedinečnou možnost tvorby z unikátních látek!

Svoji sadu si můžete objednat na adrese: [iklugarova@bvv.cz](mailto:iklugarova@bvv.cz)

(Irena Klugarová, tel.: +420 606 763 596).

Dotazy: Jana Šterbová, [jana-sterbova@seznam.cz](mailto:jana-sterbova@seznam.cz),

tel.: 724 161 846.



## Patchworková okna synagog

Naše skupina patchworkářek se schází během roku jednou za měsíc v Praze a už patnáct let trávíme společným šitím jeden letní týden v Neveklově. Naší kolekcí Patchworková okna synagog bychom rády pomohly neveklovským patriotům v jejich snaze o obnovu místních židovských památek – hřbitova a synagogy. Po mnoha diskuzích, jak téma zachytit do textilního patchworkového obrazu, jsme vybraly téma oken.

Okno je dávným symbolem propojení prostorů, pohledu někam, pozorování něčeho, symbolem otevřenosti, touhy po něčem novém. Je zdrojem světla, tepla i vzduchu.

Každý quilt z naší kolekce znázorňuje konkrétní okno v některé z českých a moravských synagog. Výplň okna představuje určitou patchworkovou techniku.

Kolekce obsahuje 36 oken z celkem 27 synagog. Na šití se podílelo 22 autorek a bylo použito 30 různých patchworkových technik.

V červenci a v srpnu 2022 jsou okna vystavena v Informačním centru v Neveklově, na podzim poputují do Prahy na Hagibor a počátkem roku 2023 budou ke shlédnutí v Českém domě v Tel Avivu.

Za Patchfanynky

Ing. Anna Králíková, předsedkyně BPK



*jeruzalémská synagoga*



*Hana Peissertová*



*Alena Ptáčnicková*

## Klasika: kýč a umění

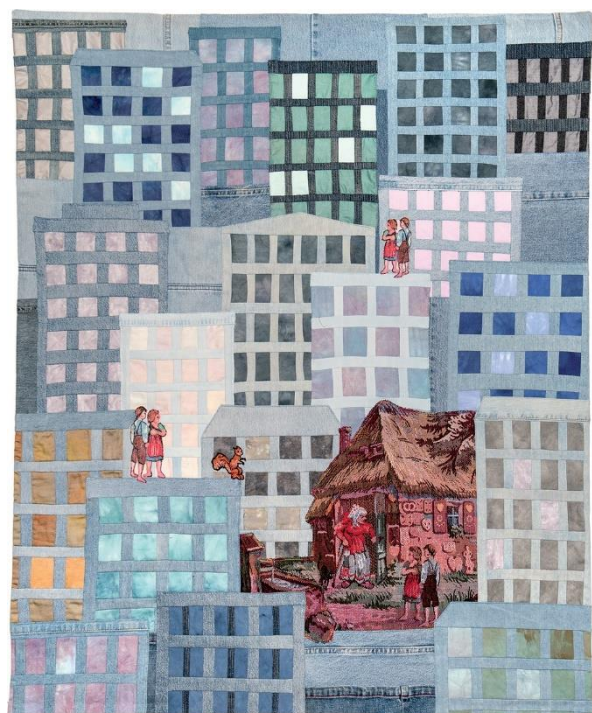
Impulesem pro vznik výstavy Kýč a umění byl „Rok průmyslové kultury 2020 v Sasku“. Zadáním saského Textilního a závodního muzea bylo umělecké zpracování tématu kýč a umění s použitím tapisérní látky. Na výběr byly čtyři vzory: idylická krajina s řvoucím jelenem, perníková chaloupka ve stylu „Jeník a Mařenka“ a dvě látky s květinovým vzorem.

Z osmdesáti prací vybrala exponáty pro specializovanou výstavu porota, jejímiž členy byly textilní umělkyně Britta Ankenbauer, Gisela Hafer a Gudrun Heinz, návrhář textilu, malíř a grafik Peter Geist a ředitelka muzea Marina Palm.

Vznikla tak zajímavá expozice se 70 díly 58 účastníků a účastnic prezentující spoustu témat zpracovaných nejrůznějšími technikami, od ničení životního prostředí, sny babičky, pozorování divoké zvěře, Covid, bratrů Grimmů až po boj o moc a peníze. Vybrány byly i dvě práce kolektivů.



Barbara Albrecht: Hexen



Eva-Renata Wetter: Zeit-Sprung

Quilts a polštáře, Popelčín střešiček, tašky a koláže, pohádkově-fantazijní oblečení – všechny exponáty hýří idejemi a inspiracemi.

Ať už objekty k zavěšení na stěnu nebo trojrozměrné objekty – z bývalých výrobků masové produkce vznikla jedinečná, individuální díla pramenící z umění i kýče, ducha dnešní doby, klasiky i aktuálních pozic. Textilní výtvoř, které nás dnes osloví.



Jutta Kohlbeck: Once Upon Today